rivista mensile

arte nella casa arte nell'industria (industrial design)

Direzione

Gio Ponti

Redazione

Lisa Licitra Ponti Enrichetta Ritter Mario Tedeschi

295

giugno 1954

Coraggio del Venezuela Idea per Caracas Espressione di Gardella, espressione di Rouault Espressione di Gio Ponti A Urbino Pittura di Ajmone

I "mobiles " del cielo Meloni Cremonini

Scene alla Scala La X Triennale A Chicago

Soluzioni in un soggiorno Analogia fra le materie Un tappeto di "vitelloni" Gli oggetti dell'anticamera Tradizione di divertimento Il giunco, la malacca, la manilla Poltrona in malacca Poltrona in midollino

Poltrona in vimini Imballaggio - esposizione Il negozio dell'ordine

Un modo di esporre gli orologi Sehema di un tavolo Scala all'abbaino Appartamento a Milano Un camino, una cassettiera, due tavoli

Diverse forme, diverse esperienze Rassegna Impieghi del cristallo di sicurezza Notiziario delle antichità Gio Ponti

Gio Ponti

il padiglione per l'arte contemporanea a Milano

dal volume di Aria d'Italia

Salvatore Fiume Mario Negri

Franz de Geetere

dipinti 31 dipinti

Pietro Zuffi

33 notiziario

Ati Forberg Gropius 35 Luisa Castiglioni, arch. V. Garatti F. Rezzonico 39

42 per Altamira 45

46 produzione Azucena

Gio Ponti 47

48

mobili per giardino Franco Albini, arch. 50

51 Carlo Santi, arch.

52 G. P. A. Monti, arch.tti

53 Eric Herlow A. Mangiarotti, B. Morassutti,

arch.tti Leonardo Fiori, arch.

Leonardo Fiori, arch. Leonardo Fiori, arch.

60

F. e G. Lancetti, arch.tti G. Frattini, G. Pozzi, V. Magistretti, arch.tti

mobili svedesi

mobili 66

concorso "Vis Securit" 1953 67

G. F.

In copertina:

Pietro Zuffi: Le cariatidi per le scene dell'Alceste di Gluck, nei laboratori del

Teatro alla Scala

Fuori testo:

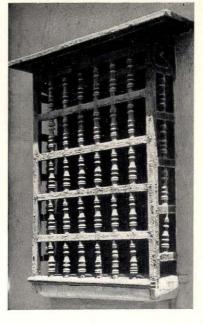
Concorso fotografico Marmi di Car-

rara - Domus.

Concorso Vis Securit-Domus







Finestre a Caracas: in un palazzo di Carlos Augusto Guinand e in un edificio, foto in basso, dell'epoca coloniale (sec. XVIII).